

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN™

Abril
Jovem



13

Cr\$ 220,00



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O **BÁRBARO**

ÍNDICE

A TORRE MALDITA

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Alfredo Alcalá. Depois de ver a Divina ser tirada de suas mãos pela magia dos Profetas Negros, Conan descobre que não poderá contar mais com seus comandados, os mercenários afghulis, que se voltam contra ele acusando-o de traição. O cimério se vê, então, obrigado a fazer uma estranha aliança com um de seus inimigos e partir em direção à Montanha Maldita, onde os discípulos do Círculo Negro o esperam para um mortal confronto de sangue e magia negra 4

A VINGANÇA DE VENDHIA

No último episódio da saga da princesa Yasmina, finalmente ocorre o tão aguardado encontro entre o bárbaro do norte e os magos de Yimsha, num turbilhão de feitiçaria, criaturas dantescas e poderes sobrenaturais. Por fim, uma conclusão digna das três aventuras anteriores, quando acontece o mais violento combate que Conan já viveu envolvendo os afghulis, o exército de Turan e os sanguinários guerreiros de Vendhia 38



Capa: Earl Norem

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN n.º 13 e uma edição especial de Heróis da TV n.º 78. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, Ione: (011)257-0999. Administração: R. Aurélio, 628, Ione: (011)263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITA-BRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Iko Zarmati, José A. P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Correa. Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Barilnick. Diretor Editorial: Waldyr Iguayara de Souza. Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Dácio Trajilo Jr., Helcio de Carvalho, Milton C. Sperb. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Lúcio A. Ribeiro. Gerente de Propaganda: Maria Luíza Velhiani. Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Diretora de Circulação: Ana Maria Fadiças. Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos. Assistente Comercial: Cristiana R. Barros. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1985 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1976 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TORRE MALDITA

HA INSTANTES ATRÁS, CONAN FOI TESTEMUNHA DE UM INSANO DUELO DE MAGIA NEGRA QUE RESULTOU...

...NA MORTE DE KHEMSA, UM FEITICEIRO DE PODERES EXTRAORDINÁRIOS E GITARA, SUA AMANTE, AMBOS ATIRADOS NA IMENSIDÃO DOS PRECÍPIOS DE YINSHA, A MONTANHA MALDITA, PELOS IMPIEDOSOS PROFETAS DO CÍRCULO NEGRO...

...QUE CONSIGO LEVARAM YASMINA, A PRINCESA DE VENDHIA QUE O CIMÉRIO RAPTARA PARA CONSEGUIR A LIBERTAÇÃO DOS SETE LÍDERES AFGHULIS, AGORA MORTOS PELA FEITICARIA DE KHEMSA.

POR UM MOMENTO, O BÁRBARO CHEGA MESMO A CONSIDERAR O ABSURDO DE ENFRENTAR SOZINHO OS SENHORES DA FEITICARIA PARA RESGATAR SUA PRISIONEIRA...

...MAS UM DEFINITIVO OLHAR
RUMO AOS DESFILADEIROS
O FAZ MUDAR DE IDEIA E
RETOMAR A TRILHA QUE SEGUIA,
ATE SER DETIDO POR KHEMSA.

...AO LONGO DA GARGANTA SURGE UMA INFINDAVEL
COLUNA DE GUERREIROS FORTEMENTE
ARMADOS...

NOS POUCOS QUILOME-
TROS, QUE SE SEGUIAM, O
CIMÉRIO PRAGUEJA
CONTRA A INTROMISSÃO
DOS PROFETAS NE-
GROS EM SEUS PLANOS
QUANDO, SÚBITO...

...QUE CONAN
RECONHECE CO-
MO SEUS HOMENS,
OS TERRIVEIS
AFGHULIS, DE
QUEM É
LÍDER HÁ
MESES!

UM VERDADEIRO EXERCITO COM
MAIS DE QUINHENTOS SELVAGENS
SALTEADORES...

EI,
AFGHULIS!

UM UIRRO-ENSURDE-
CEDOR PREENCHE O
DESFILADEIRO, SO'
SULPLANTADO
PELA VOZ DO
CIMÉRIO...

ESTAVA INDO
PRA GHOR!

TEMOS QUE SEGUIR
PRA YIMSHA! BOTE-
M ESSES PANGARES
IMPRESTAVEIS PRA...

TRAIDOR!

CÃO
TRAÍDOEIRO!

E DE SETE COMAN-
DANTES QUE ESTÁ-
VAM PRESOS EM
PESHKHAURI?

ESTÃO NA
PRISÃO DO
GOVERNA-
DOR, ORA!

CENTENAS DE
BOCAS VOCIFE-
RAM AO MESMO
TEMPO...

MALDI-
TO BAN-
DO DE
PORCOS...

FALE SÓ UM DE VOCÊS
PRA EU ENTENDER O
QUE ESTÃO DIZENDO!



POIS EU, **ONDIRA**, FALAREI POR MEU POVO. APESAR DE PREFERIR USAR AS PALAVRAS DE MINHA ESPADA NUMA OCASIÃO COMO ESTA!

NÃO INVADIMOS PESHKHAURI PORQUE VOCÊ DISSE QUE NOSSOS IRMÃOS SERIAM ENFORCADOS ANTES DE SEREM ENCONTRADOS...

E AGORA ELES ESTÃO MORTOS!



O QUÊ? MORTOS?! ISSO É MENTIRA, MALD... MEUS IRMÃOS!

O GOVERNADOR NÃO SE ATREVERIA, EU FALEI COM AQUELE COVARDE ONTEM À NOITE...



NÓS SABEMOS! E VOCÊ FOI SOZINHO PRA NOS **TRAIR**!

UM **WAZULI** DE UMA OUTRA CELA CONTOU QUE VIU NOSSOS CHEFES **MORREREM**...

...ENFEITICADOS POR UM PODEROSO **MAGO**. ELE MESMO SO ESCAPOU POR PURA SORTE!

AGORA VAMOS VINGAR NOSSOS GUERREIROS DESTRUINDO OS **KSHATRIYAS** QUE GOVERNAM PESHKHAURI...



...COMEÇANDO POR VOCÊ...

TRAIDOR!

CROM!

QUANDO AS FLECHAS COMEÇAM A ASSOBIAR FRENTE A SEU CORPO, CONAN DESISTE DE TENTAR CONVERSAR COM SEUS COMPANHHEIROS E FAZ MEIA-VOLTA...



SEGUIDO POR **QUINHENTOS** AFGHULIS SEDENTOS DE SANGUE.

MAS OS MONTANHESES VÃO TER QUE PERCORRER UMA LONGA E TORTUOSA TRILHA PARA ALCANÇAR O PONTO ONDE O CIMERIO APARECEU...

E, ATÉ LÁ, ELE
JÁ ESTAVA
MUITO
LONGE.

POR VIA DAS DÚVIDAS
O BARBARO TOMA UM
NOVO ATALHO POR
ENTRE AS FENDAS
DAS ROCHAS, DES-
VIANDO-SE DE SUA
ANTIGA ROTA.

PORÉM, O CIMÉRIO NÃO CHEGA
A CAVALGAR MUITOS METROS
ANTES QUE SEU GARANHÃO
EMPINE ABRUPTA-
MENTE...

MITRA!

SOMENTE OS GRANDES DEUSES NEGROS QUE REGEM OS
OSCUROS DESTINOS DOS MAGOS SABEM COMO NYEMSA
PODE SAIR DE SOB AS PEDRAS QUE DESABARAM SOBRE ELE,
E ARRASTAR SEU CORPO DESTROÇADO À TRILHA...

O ONDE
ESTÃO...
ELES?

MESMO PARA CONAN, A
QUEM NADA É IMPOS-
SÍVEL, A CENA É MAIS
UM MILAGRE DO
SOBRENATURAL...

E LEVARAM A
DIVINA JUNTO!

VOLTARAM NA NUVEM
PRO MALDITO CASTELO
DE YIMSHA...

E-EU... EU...
VOU...

...SEGUIR... OS
CAÉS... MAL-
DITOS...

ELES MATA-
RAM... GITARA! E
EU... VOU VINGAR...

VOU MATAR TODOS...
OS QUATRO PROFE-
TAS DO CÍRCULO
NEGRO... É O AMALI-
ÇOADO MESTRE DE-
LES TAMBÉM! MAS...

...EU NÃO...
POSSO...
NÃO CONSIGO
MAIS ME
MOVER...

V-VÁ VOCE ATRÁS DELES, BAR-
BARO... VÁ ATRÁS DELES! VÁ!

JÁ
ESTAVA
INDO...

E SOZINHO, PORQUE MEUS HOMENS SE VOLTARAM CONTRA MIM, PENSANDO QUE SOU UM TRAIADOR!

DEPOIS DA MORTE DOS SETE GUERREIROS AFGHULIS, A DIVINA NÃO SERVE MAIS COMO REFEM...

...MAS EU VOU TRAZER A DESGRACADA DE VOLTA, NEM QUE TENHA QUE DERRUBAR AQUELAS MONTANHAS!

VÁ, BÁRBARO! E-EU ESTOU NO FIM... ESTOU MORRENDO! MAS...

ESPERE!

Q-QUE A MALDIÇÃO DE YIZIL CAIA SOBRE TODA YIMSHA!

T-TOME...

LEVE MEU CINTO COM VOCÊ!

E-ELE ESTÁ MANCHADO DE SANGUE, MAS... **PONHA O... E SIGA O VEIO DE OURO ATRAVÉS DO ABISMO!**

O CINTURÃO ME FOI DADO POR UM SACERDOTE ESTÍGIO! APESAR DE NÃO TER SERVIDO PRA MIM... NÃO HÁ DE FALHAR COM VOCÊ...

QUEBRE O GLOBO DE CRISTAL COM AS QUATRO VIBORAS DOURADAS!

...VOU AO ENCONTRO DE GITARA! ELA É-ESPERA POR MIM... NO INFERNO!

CUIDADO COM AS TRANSMUTAÇÕES DO MESTRE! EU...

AIE, YA SKÉLOS YAR!

...E A MORTE CHEGA!

POR UM MOMENTO, CONAN PENSA EM JOGAR O CINTURÃO MÍSTICO NO PRECÍPIO.

MAS A PEÇA, ORNAMENTADA COM PEDRAS PRECIOSAS E O FECHO EM FORMA DE CABEÇA DE SERPENTE, ACABA FASCINANDO O CÍMERIO QUE...

QUASE QUE COM UM ESTREMECIMENTO, A COLOCA NA CINTURA, SOB SEU PRÓPRIO CINTO.

O SOL JÁ SE ESCONDE POR TRÁS DAS MONTANHAS QUANDO O BARBADO ALCANÇA A TRILHA COBERTA PELAS SOMBRAS DOS PENHASCOS.

QUASE NO TOPO, ANTES DE GONTORNAR UMA DAS PERIGOSAS ENCOSTAS DO ABISMO...

...ELE OUVI O RUÍDO DE CASCOS VINDO EM SUA DIREÇÃO.

A PRIMEIRA IDEIA QUE LHE OCORREU FOI DAR MEIA-VOLTA PARA NÃO SER DESCOBERTO.

ONDE É QUE ESTÁ A DIVINA?

NÃO É DA SUA CONTA, ESPIAO HIRKANIANO!

SEI QUE VOCÊ ESTÁ COM ELA...

MAS O IMENSO CORCEL NÃO CONSEGUIRIA SE VIRAR NA ESTREITA PASSAGEM, MESMO QUE ELE TENTASSE.

ASSIM, O CIMÉRIO SEGUE EM FRENTE E FAZ A VOLTA NA ESCARPA...

KERIM SHAH!

VOCÊ? CONAN DA CIMÉRIA!

...E, PELOS DEUSES, EU VOU... AAAAH!

VOCÊ VAI É PRO INFERNO, VERME DE TURAN!

EU QUERIA QUE O SEU PRECIOSO REI VEZDIGERD ESTIVESSE AQUI PARA DAR AS NOBRES ENTRANHAS DELE PROS ABUTRES!



AGORA DIGA... POR QUE ACHA QUE EU ESTOU COM A **DIVINA**?

PORQUE EU SEI QUE ESTÁ, **CAO VADIO!**

NÓS ESTÁVAMOS indo pro **NORTE** quando fomos emboscados por inimigos na passagem de **SHALIZAH!**

MUITOS DE MEUS HOMENS MORRERAM E O RESTO DE NÓS FUGIU PELAS COLINAS COM OS **CHACAS!**

É O QUE ELES SÃO, CONTINUE!



PRA DESPISTAR OS MALDITOS, SEGUIMOS ATE A GARGANTA DE **AMIR JEHUN**, E ENCONTAMOS UM **WAZULI** ERRANDO PELAS COLINAS!

O INFELIZ ESTAVA ATURDIDO, MAS BALBUÇIU FATOS MUITO INTERESSANTES ANTES DE MORRER!

GRAÇAS A VOCE, E CLARO!

ELE DISSE QUE ERA O ÚNICO SOBREVIVENTE DE UM BANDO QUE PERSEGUIA VOCE E UMA PRISIONEIRA **KSHATRIYA** POR UM DESFILADEIRO PROXIMO DA ALDEIA **WAZULI**...



...QUANDO UM HOMEM DE **VERDE** SURTIU DO NADA NO CAMINHO DELES E INVOCOU UMA GIGANTESCA **CRIATURA DEMONICA** QUE OS ATACOU...

E OS DESTRUÍU COMO AS CHAMAS SOPRADAS PELO VENTO ELIMINAM UMA NUVEM DE GAFANHOTOS.

ENTÃO OS GRITOS QUE OUVI ATRAS DE MIM ERAM POR ISSO? CONTINUE!



CONTINUAMOS NOSSO CAMINHO ATRAVES DAS COLINAS E ACHAMOS UMA JOVEM GALZAI **NUA** QUE DISSE TER SIDO DESPIDA E VIOLADA POR UM FORASTEIRO **GIGANTE** ACOMPANHADO DE UMA VENDHIANA QUE FICOU COM AS ROUPAS DELA!

VIOLADA? EU SABIA QUE ELA IA DIZER ISSO...

ELA FALOU QUE VOCE VEIO PRO OESTE... E AQUI ESTAMOS!

KERIM SHAH, MALICIOSAMENTE, PREFERE OMITIR O FATO DE QUE IA SE ENCONTRAR COM **TROPAS** ENVIADAS DE **TURAN** QUANDO FOI EMBOSCADO EM **SHALIZAH**...

...COM CERTEZA, PORQUE ACREDITA QUE ELAS AINDA APARECERÃO NO MOMENTO OPORTUNO.



AGORA DIGA ONDE ESTÁ A **DIVINA**! NÓS ESTAMOS EM MAIOR NÚMERO E...

SEM AMEAÇAS! QUALQUER MOVIMENTO DE UM DESSES BASTARDOS E EU ATIRO VOCE PELO PENHASCO!

E EU NÃO ESTOU COM A PRINCESA! ELA FOI LEVADA PELOS **PROFETAS NEGROS** DE **YIMSHA!**

SANGUE DE TARIM! E **KHEMSA**, O FEITICEIRO?

ESTÁ MORTO...

MAS... QUE TIPO DE PODER DESTRUIRIA UM ADEPTO DO CÍRCULO NEGRO?

OS PROFETAS DESCOBRIRAM QUE
IAM SER TRAIÇOS E MANDARAM O
CÃO PRO INFERNO!

AGORA
SAIA DA
FRENTE!

SERIA UM
PRAZER MA-
TAR VOCÊ, MAS
PRECISO CHEGAR
LOGO A YIMSHA!

ESPERE! EU
VOLI COM VOCÊ!

ACHA QUE CONFIIO EM
VOCÊ, HIRKANIANO?

NÃO PEGO QUE CON-
FIE MAS NÓS DOIS
QUEREMOS YASMINA.

EU, PORQUE YEZDI-
GERD DESEJA O
REINO E O CORPO
DELA. VOCÊ, PELO
RESSGATE QUE PÔ-
DE CONSEGUIR,
CERTO?

CERTO!
E DAÍ?

VAMOS ESQUECER NOSSA RIVALI-
DADE AO MENOS POR ENQUANTO E
UNIR NOSSAS FORÇAS PRA TENTAR
SALVAR A DIVINA DOS
FEITICEIROS!

DEPOIS, SE TIVERMOS
SUCESSO, DISPUTAMOS
A POSSE DA MULHER!

FEITO! MAS EM
NOME DE CROM,
VAMOS LOGO!

OS MALDITOS
CHACAIS AFGHULIS
QUE ESTÃO ATRAS
DE MIM DEVEM
ESTAR PERTO!

OS ESCASSOS MERCENÁRIOS DE KERIM SHAH NA-
DA PRONUNCIAM, POIS JÁ CONHECEM SEUS DESTINOS
DESDE A EMBOSCADA...

SE VOLTAREM PARA ZHAIBAR, SERÃO FATALMEN-
TE ESMAGADOS POR SEUS NÚMEROSOS INIMI-
GOS MONTANHESES. SE FOREM PARA YIMSHA,
COM CERTEZA, NÃO TERÃO SENTENÇA MENOS
TRÁGICA.

SÓ LHE RESTA ACEI-
TAR A MORTE CERTA.
POR ISSO, ELES SE-
GUIRAM SHAH PARA
MORRER NA MONTANHA
MALDITA.

O PEQUENO GRU-
PO GALGA UMA
TRILHA TÃO PERI-
GOSA QUE O PRO-
PRIO CONAN SUSPI-
RA ALIVIADO QUAN-
DO OS CAVALOS
SUPERAM A ÚLTI-
MA BEIRA DO
ABISMO

A MEDIDA EM
QUE OS CAVALEI-
ROS PENETRAM
NAQUELE SINIS-
TRO REINO DE
SOMBRAS...

AS MONTANHAS ÀS SUAS COSTAS VÃO TO-
MANDO A FORMA DE SILENCIOSAS E
DESNUDAS SILHETAS.

A FACE NEGRA DO TERROR

FOI TUDO TÃO RÁPIDO QUE YASMINA SÓ TEVE TEMPO PARA DAR UM ÚNICO GRITO ENQUANTO ERA TRAGADA PELO FURACÃO ESCARLATE E ARRANCADA DAS MÃOS DE AÇO DE CONAN.

DEPOIS, NUM ÚLTIMO LAPSO DE CONSCIÊNCIA, ELA SENTIU VERTIGEM E SONOLENCIA PARA, EM SEGUIDA, MERGULHAR NUM ESTADO DE PERDA COMPLETA DA RAZÃO.

AGORA, OS VESTÍGIOS DESSAS SENSACÕES RETORNAM À SUA MENTE ENTÃO ELA DESPERTA, E GRITA

CONAN!

MAS SUA MÃO TOCA UM TECIDO MACIO, E A DIVINA PERCEBE QUE ESTÁ DEITADA SOBRE UM TABLADO COBERTO COM VELUDO NEGRO...

NO CENTRO DE UMA AMPLA CÂMARA, ONDE FURTIVAS SOMBRAS SUGEREM UM AMBIENTE SINISTRO E ATERRADOR.

NUMA OUTRA PLATAFORMA, DIANTE DE UMA TAPETARIA COM O DESENHO DE UM DRAGÃO, ELA VÊ UM HOMEM SENTADO...

QUEM É VOCÊ?

A FRAGILIDADE DESSAS PALAVRAS SOA IMPROPRIA AOS OUVIDOS DA OUTRORA TODA-PODEROSA DIVINA DE VENDHIA.

EU SOU O MESTRE DE YIMSHA!

POR QUE ME TROUXE PARA CÁ?

NÃO ESTAVA A MINHA PROCURA?

VOCÊ MATOU MEU IRMÃO!

POR QUE? POR QUE MATOU O REI DE VENDHIA...

SE FOR UM DOS PROFETAS NEGROS... SIM!

SE OS PROFETAS NÃO INTERFEREM EM PROBLEMAS HUMANOS?

E PRETENDIA QUE O MONTANHÊS SELVAGEM ATACASSE OS MAGOS DE YIMSHA, COMO LI EM SUA FRÁGIL MENTE HUMANA, PRINCESA!

COMO UMA MERA MORTAL PODERIA COMPREENDER OS MOTIVOS DE UM PROFETA?

OS SACERDOTES DO TEMPLO DE TURAN SÃO MEUS DISCÍPULOS E PEDIRAM QUE EU INTERCEDESSE EM FAVOR DE SEU SOBERANO, YEZDIGERD!

E EU ATENDI, POR CONVENIÊNCIA!

MAS NÃO POSSO EXPLICAR AS RAZÕES MÍSTICAS PARA SEU PRIMITIVO INTELLECTO! VOCÊ NÃO ENTENDERIA!

O TOM DE VOZ DO ESTRANHO, NO ENTANTO, É FIRME E ECOA POR TODA A SALA.



MAS JÁ ESTOU CANSADO DE YEZDIGERD! ENCONTREI OUTRO ENTRETENIMENTO E...

AAAAAH!

SOLTANDO UM GRITO ANIMAL, YASMINA SALTA COMO UMA PANTERA, EMPUNHANDO A ADAGA QUE ENCONTRARA SOB AS DOBRAS DO VELUDO...

SÚBITO, PORÉM, ELA ESCORREGA E

OOOH!



AINDA ESTEN-
DIDA, A DIVINA
ERGLIE O
OLHAR PARA
O MAGO...

COMO?



ELE SEQUEU SE MOVEU...

...E SEU
MACABRO
SORRISO NÃO
SE ALTERA.

A PRINCESA ESTREMECE AO
LEVANTAR AS MÃOS E NÃO ENCON-
TRAR A ADAGA ENTRE SEUS DEDOS.

MAS SIM, UM RAMALHETE DE
LOTUS DOURADAS PENDENDO,
MURCHAS, DE SUAS MÃOS.



NÃO!
NÃO PODE
SER!



V-VOCÊ
É UM
DEMONIO!

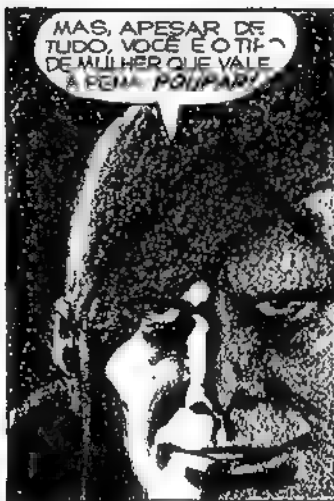


NÃO! EU NASCI NES-
TE PLANETA E AINDA
POSSUO ATRIBUTOS
HUMANOS, APESAR
DE TODOS ESSES
ANOS DE DEVOÇÃO
AO MISTICISMO!

SOU HUMANO, MAS LIDERO DEMÔNIOS!

SÓ EU! O
POBRE KHEMBA
FOI INGENUO DEMAIS
EM SUA SEDE DE
GRANDEZA.

MAS SE NÃO O TIVES-
SE DESTRUIDO, SEU
PODER PODERIA VIR A
SE EQUIPARAR AO MEU...



OS GRITOS DE AGONIA DA PRINCESA ECDAM PELO TURBILHÃO DE HORRORES QUE SUA MENTE PRESENCIA, ATÉ QUE ELA OUVIU SEU PRÓPRIO PRANTO



APÓS O QUE PARECEU SER UMA ETERNIDADE, A DIVINA DESPERTA HORRORIZADA.



EM MEIO À TÊNUE LUMINOSIDADE DA CÂMARA, ELA DISTINGUE A MESMA SINISTRA FIGURA ENCAPUZADA

MAS SERÁ MESMO O MESTRE DE YMSHA SENTADO NO TRONO NEGRO?



SÚBITO, O VULTO SE LEVANTA E COMEÇA A CAMINHAR PARA A JOVEM



QUE, EMUDECIDA, LUTA PARA SE DESVENCILHAR..



...DOS LONGOS E ESQUELÉTICOS BRÇOS QUE TENTAM ENVOLVÊ-LA!



A CRIATURA SE MOSTRA, ENTÃO, COMO O PRÓPRIO SEMBLANTE DA MORTE...



...COM SUAS FÉTIDAS FEIÇÕES APODRECIDAS MOLDA-DA NAS ALMAS CAVEIRA.

FINALMENTE YASMINA CONSEGUE GRITAR COM TODO O SEU FAVOR, MAS QUANDO AS MÓRBIDAS MANDÍBULAS SE INCLINAM NA DIREÇÃO DE SEUS LÁBIOS...

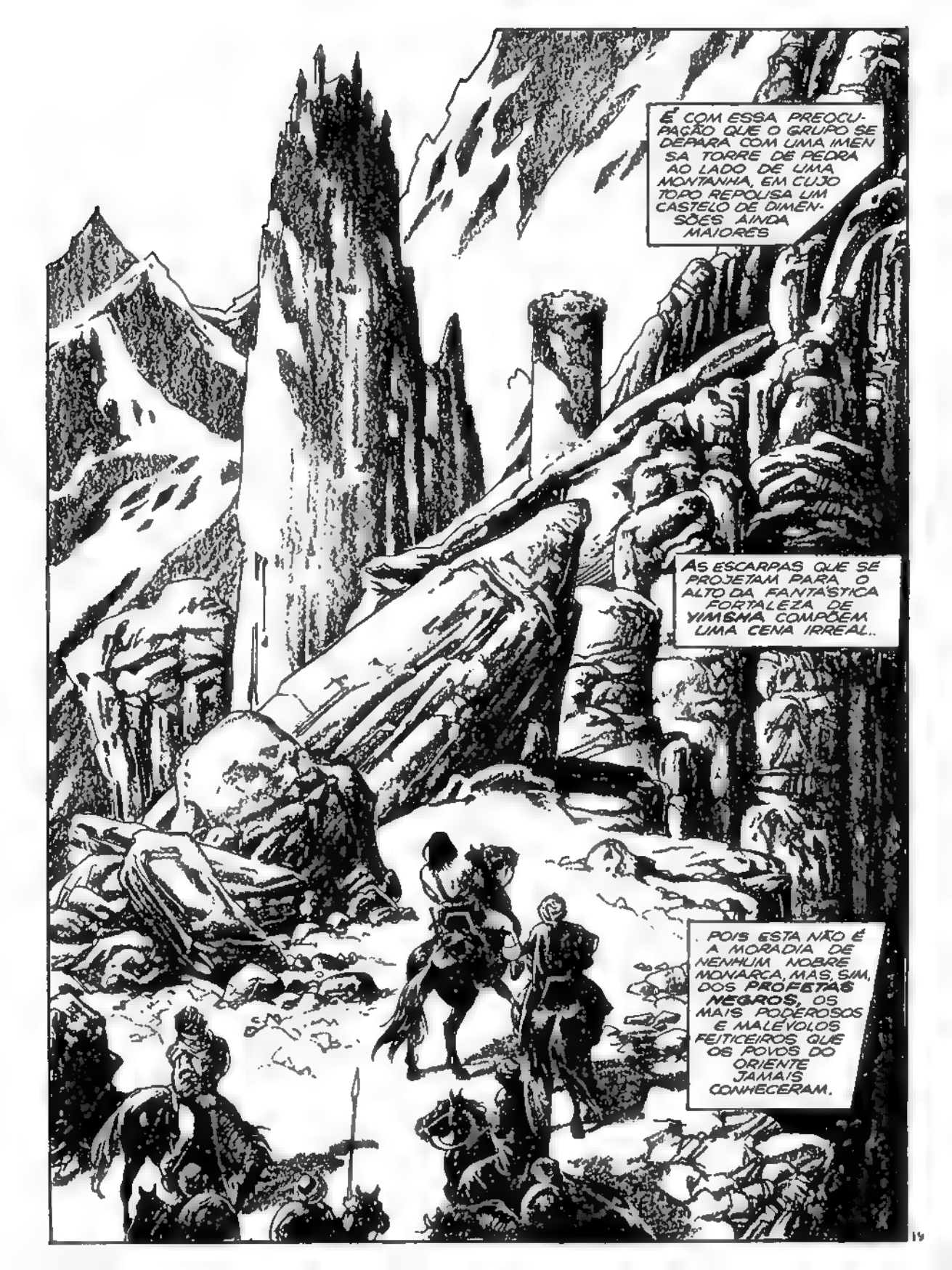
...ELA PERDE A CONSCIÊNCIA!

NO CASTELO DOS MAGOS



O SOL JÁ MERGULHOU POR
TRÁS DOS GELADOS PICOS
HIMELIANOS QUANDO CONAN,
KERIM SHAH E SEUS
MERCENARIOS FAZEM UMA
CURVA DA TRILHA E FARAM
ABRUPTAMENTE.

APESAR DE
ESTAREM PREPA-
RADOS PARA O
QUE POSSAM
ENCONTRAR,
ELES PREFEREM
O FATOR
SURPRESA A
SEU FAVOR.



É COM ESSA PREOCUPAÇÃO QUE O GRUPO SE DEPARA COM UMA IMENSA TORRE DE PEDRA AO LADO DE UMA MONTANHA, EM CUJO TOPO REPOUSA UM CASTELO DE DIMENSÕES AINDA MAIORES

AS ESCARPAS QUE SE PROJETAM PARA O ALTO DA FANTÁSTICA FORTALEZA DE YIMENA COMPOEM UMA CENA IRREAL...

POIS ESTA NÃO É A MORADIA DE NENHUM NOBRE MONARCA, MAS, SIM, DOS PROFETAS NEGROS, OS MAIS PODEROSOS E MALEVOLOS FEITICEIROS QUE OS POVOS DO ORIENTE JAMAIS CONHECERAM.



VAMOS DEIXAR OS CAVALOS AQUI!

ALÉM DE SER MAIS SEGURO SUBIR AQUELAS ESCARPAS A PÉ...

ELES JÁ NÃO AGUENTAM MAIS NADA!



DIZEM QUE A PRIMEIRA TORRE É GUARDADA PELOS DISCÍPULOS DOS FEITIÇEIROS!

SÃO BRUXOS MENORES QUE SERVEM DE CÃES DE GUARDA DOS MESTRES...

...ENÃO VÃO FICAR CHLIPANDO OS DEDOS ENQUANTO SUBIMOS ESTAS ENCOSTAS!

PELO MENOS, ESCAPAMOS DOS AFSHULIS QUE PERSEGUIAM VOCÊ!



ENTÃO VAMOS!



MAS MAL O GRUPO INICIA A ESCALADA QUANDO UMA CRIATURA ROSNANDO SURGE DE TRÁS DE UMA ROCHA...

GRRR

UM DOS CÃES SELVAGENS QUE INFESTAM AS ALDEIAS DAS COLINAS!



MAS...ESTE ESTÁ LOUCO! OUHEM COMO ESPUMA!

CUIDADO!

EMBORA CONAN ESTEJA NA FRENTE, A BESTA SALTA NA DIREÇÃO DE KERIM SHAH!

O LÍDER TURANIANO, NO ENTANTO, SE ESQUIVA AGILMENTE PARA O LADO...

...FAZENDO COM QUE A
FERA CAIA SOBRE UM
DOS IRAKZAI'S...

ENQUANTO O CÃO DILACERA O BRACO
DO HOMEM, MEIA DÚZIA DE LÂMI-
NAS COMEÇAM A GOLPEAR A
ENFURECIDA CRIATURA...



...QUE, ATÉ QUE NÃO SEJA
LITERALMENTE RETALHADA,
PERSISTE EM SUA FÚRIA
SANGUINÁRIA CONTRA OS
VIOLENTOS ATACANTES.



POR FIM, SÓ RESTA A MORTE!

CROM!
ESSA BESTA
CUSTOU PRA
MORRER!



KERIM SHAH ATA O BRACO FERIDO DO GUER-
REIRO, FITANDO-O COM PREOCUPAÇÃO.



ENTÃO SE DIRIGE
ATE CONAN PARA,
JUNTOS REINI-
CIAREM A
ESCALADA.

UM CÃO DE ALDEIA
POR AQUI? É
ESTRANHO!

É, AS COISAS
COMEÇARAM A
ACONTELER!



ATRAS DELES, OIRANZAI
FERIDO, ABERTA OS
LÁBIOS NUMA
EXPRESSÃO DE DOR.

DURANTE A SUBIDA, O
SILÊNCIO É ABSOLUTO. A
TORRE NÃO DA NENHUM
SINAL DE VIDA...

MAS KERIM SHAH
PREFERE SE PRECAVER...

VOCE! PASSE-
ME MEU ARCO
TURANIANO!

SINTO QUE
VOU PRECISAR
DELE A
QUALQUER
MOMENTO!

TOME,
SENHOR!

A COLUNA
CONTINUA A
SUBIR COMO SE
GALGASSE
UM VULCÃO
ATIVO...

QUANDO, DE REPENTE...

GRINCH!

QUÊ? UM
FALCÃO?

SIM, MAS UM FALCÃO QUE HO-
MÉM ALGUM JAMAIS VIU, POIS
SEU BICO SE ASSEMELHA
A UMA CIMBITARRA...

E SEU ATA-
QUE MORTAL
PARECE
COORDENADO
POR UM CERE-
BRO CAPAZ DE
RACIOCINAR!

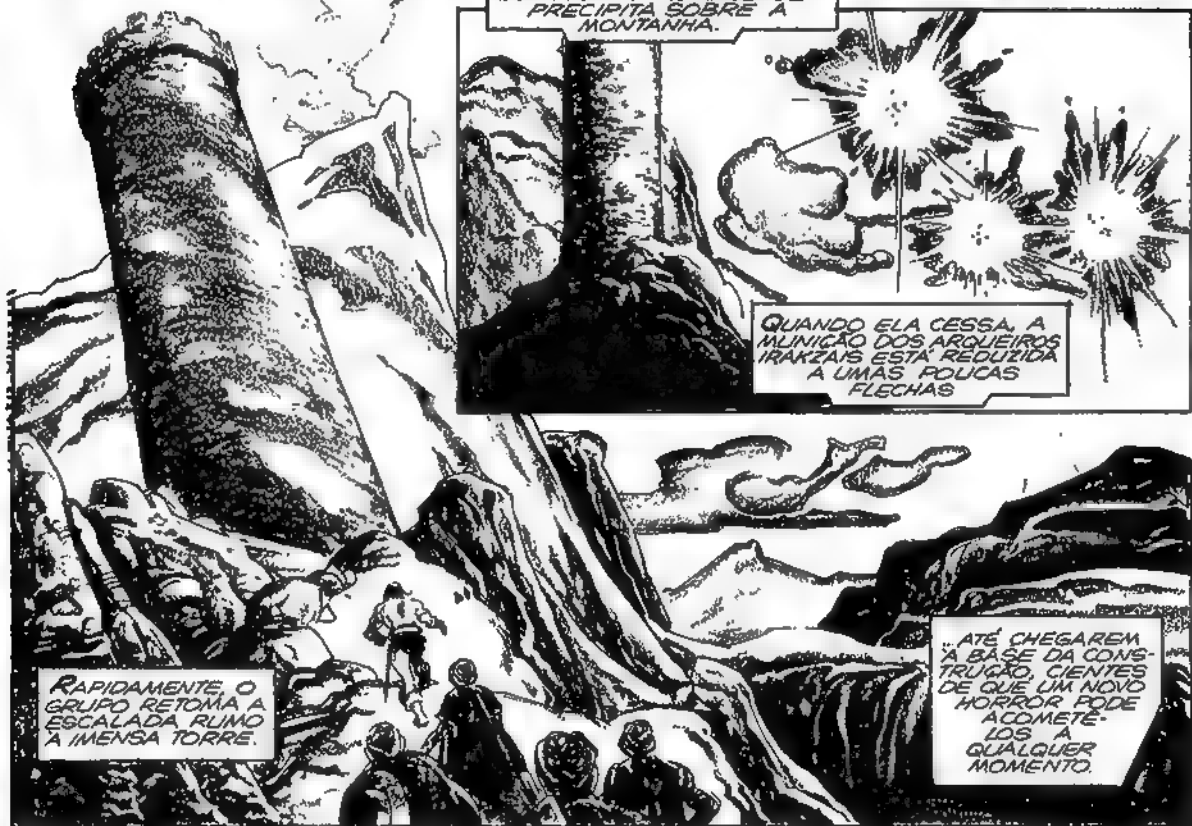
PELOS
DEUSES!

GRINCH!





ENTÃO, UMA TEMPESTADE
DE RAIOS E TROVÕES SE
PRECIPITA SOBRE A
MONTANHA.



UM ESTRIDENTE BRAMIDO ECOA PELO DESFILADEIRO COMO O CLAMOR DAS TROMBETAS NO DIA DO JUÍZO FINAL...



...PROVOCANDO UMA VIOLENTA REAÇÃO EM CADEIA.



EM VIRTUDE DOS ESTRONDOS QUE EMANAM DAS PROFUNDEZAS, O SOLDADO COMEÇA A TREMER E A SE PARTIR SOB OS PÉS DOS INVASORES...

...QUE, DESESPERADOS, GRITAM E CAMBALEIAM EM MEIO À TRAGÉDIA IMINENTE...

...ENQUANTO O CIMÉRIO SOBE A VERTENTE COM PASSOS FIRMES E DES-TEMIDOS...



...NA TENTATIVA DE ENCONTRAR QUALQUER TIPO DE ENTRADA...

...QUE POSSA CONDUZÍ-LO AO INTERIOR DA CONSTRUÇÃO.

KERIM SHAH, NO ENTANTO, PREFERE AGIR DE UMA FORMA...



...BEM MAIS DIRETA!

COM O DISPARO CERTEIRO DO TURANIANO, O RESSOAR DA GIGANTESCA TROMPA É SUBSTITUÍDO POR UM GRITO DESESPERADO...

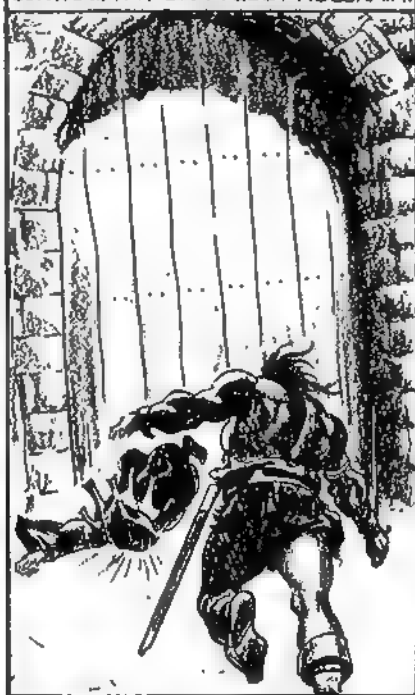


A FIGURA NO ALTO DA TORRE CAMBALEIA, COM O OLHAR ATURDIDO VOLTADO PARA A SETA CRAVADA VIOLENTAMENTE EM SEU PEITO.

ATÉ QUE, POR FIM,
DESPENCA POR SO-
BRE O PARAPEITO.



ANTES QUE O BAGUE DA QUEDA
SE FIZESSE OLIVIR, O BARBARO
JÁ ATINGIA A BASE DA TORRE E EN-
CONTRAVA A PORTA QUE PROCURAVA.



CONAN GOLPEIA A MADEIRA
VIGOROSAMENTE, QUANDO.



...SÚBITO,
ALERTADO
POR SEUS
INSTINTOS
SELVAGENS...

...ELE RECUA NO INSTAN-
TE EM QUE UM JORRO
DE CHUMBO DERRE-
TIDO E ENTORNADO DO
TOPO DA CONSTRUÇÃO...



DEMÔNIOS
DE CROM!

ISSO FAZ COM
QUE O CIMERIO
RACIOCINE...

SE SEUS INIMIGOS
RECORREM AO USO
DE ARMAS COMUNS
E PORQUE SUA FEITI-
CARIATEM PODE
RES LIMITADOS...



...ASSIM COMO A FON-
TE DE SUA MAGIA PODE
SER ESGOTADA!

DESTA FORMA,
INDEPENDENTE DE
QUALQUER OUTRO
TRUQUE QUE AINDA
SE OCULTE SOB AS
MANGAS DESSES
APRENDIZES...





ELES NÃO PAS-
SAM DE MEROS
MORTAIS!

AAAH!



AGORA CONAN JÁ PODE VOLTAR A
GOLPEAR AS RIJAS VIGAS COM
FÚRIA REDOBRADA...



ENQUANTO SHAH
E SEUS HOMENS
SE PRECIPITAM
ENCOSTA
ACIMA.

ANDEM, CÃES!
VOCES SÃO PAGOS
PRA ISSO!



LOGO A GRANDE PORTA CEDE...

E O BARBARO INVA-
DE A TORRE COMO
UM RAIO.

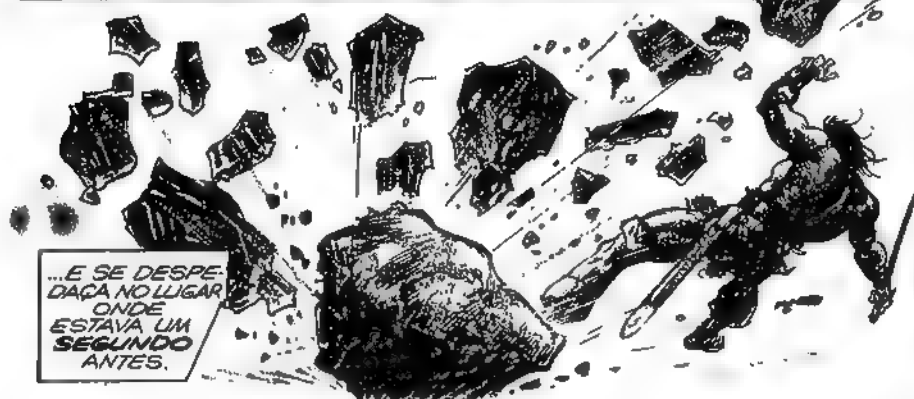


CAUTELOSO,
ELE EXAMINA
O LOCAL,
PREPARADO
PARA
TUDO...

E DESCOBRE QUE
ESTA DIANTE DE
UMA ESCADA EM
ESPIRAL QUE LE-
VA ATÉ O TOPO
DA CONSTRUÇÃO.



...A TEMPO DE SE
ESQUIVAR DE UM
ENORME BLOCO DE
PEDRA QUE CAI DO
ALTO





MAS QUANDO CONAN E O RESTO DO GRUPO CHEGAM A BEIRADA...

PELOS CÉUS DE CROM!



VEJA! TEM UMA NÉVOA LA, SEPARANDO A GENTE DO CASTELO!



MAS, COMO CONSEGUIRAM DESER ESSA PAREDE?

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, CIMERIO!

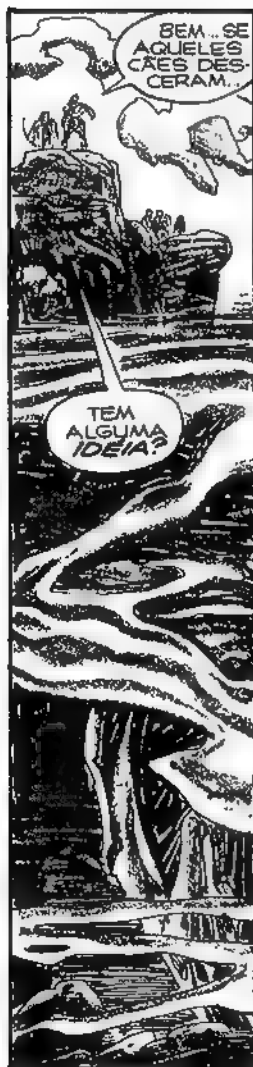
MINHAS FLECHAS PODEM SEGUI-LOS MAIS RÁPIDO, DO QUE NÓS!



KERIM SHAH LIMITA-SE A ASSISTIR A TUDO ESTUPEFATO.

ANTES ESSA BRUXARIA ESTIVESSE A SEU FAVOR, E NÃO CONTRA ELE!





BEM... SE
AQUELES
CAÍSS DES-
CERAM...

TEM
ALGUMA
IDEIA?



HUM... ELES
SUMIRAM
BEM NESTE
PONTO E...

HA?
O QUE É
ISSO?

A SEUS PÉS, COMAN
VÊ UM AFLORAMEN-
TO DE OURO QUE
DESCE COMO UM
FILAMENTO DELGA-
DISSIMO E RELU-
ZENTE ATÉ O FUNDO
DO DESFILA-
DEIRO

...POR ONDE OS
MAGOS PARECEM
TER DESCIDO



E SE RECORDA DAS PALA-
VRAS DE KHEMSA, ANTES
DE MORRER. "SIGA O
VEIO DE OURO."

FOI POR AQUI
QUE ELES DES-
CERAM!

APRENDIZES DE
FEITICEIROS NÃO
CRIAM ASAS PRA
VOAR!



VAMOS ATRÁS
DELES, E.

QUE DIABO
É ISSO?

É O HOMEM QUE FOI MORDIDO
PELO CÃO LOUCO!

VEJA! SUA
BOCA TAM-
BÉM ESTÁ ES-
PUMANDO!

GRAPPA

AAAAH!

ÁGIL COMO UM GATO,
NERIM SHAH DES-
VIA-SE PARA O LADO
E O IRAKZAI
MERGULHA NO
ABISMO...



SUA QUEDA, NO ENTAN-
TO, NÃO É PESADA.

ELE FLUTUA PELA NEBLINA ADENTRO, COMO
SE AFLUNDASSE NO OCEANO E SE ESFOR-
ÇASSE EM VÃO PARA NADAR.



SUAS FÊMEAS
ESTÃO TRANSFI-
GURADAS E CON-
TRAÍDAS PELAS
CONVULSÕES
DE SUA
LOUCURA.



SÓ ENTÃO ELE SE LEMBRA DO CINTO QUE GANHOU DE KHÉMISA E QUE ESCONDEU SOB O SEU...



KERIM SHAH O CHAMA DO ALTO DO DESFILADEIRO, MAS NÃO OBTÉM RESPOSTA. POIS O BARBAÇO SE CONCENTRA NAS PALAVRAS DE MNEMSA.

ENQUANTO OBSERVAVA QUE O VEIO DE OURO NÃO SEGUIA A DIREÇÃO A QUAL ELE SUPUNHA.

COLOCANDO OS PÉS SOBRE A LINHA DOURADA, CONAN RECOMEÇA A DESCIDA E

APESAR DE ESTAR TOTALMENTE ENVOLVIDO PELA BRUMA, O AR QUE ELE RESPIRA AGORA É PURO.

EM SILÊNCIO, SHAH EMBAINHA SUA ESPADA E SEGUIE O CIMÉRIO...

NO QUE É IMITADO POR SEUS MERCENÁRIOS, QUE PREFEREM ENFRENTAR QUALQUER PERIGO ADIANTE A FICAREM SOS.

LIMA VEZ NO FUNDO DA GARGANTA, O GRUPO ATRAVESSA O TERRENO, SEGUINDO A ROTA TRAÇADA PELO FIO DOURADO...

...POIS SÓ ALI EXISTE AR, COMO SE FOSSE UM TÚNEL INVISÍVEL...

ONDE O OXIGÊNIO CIRCULA LIVREMENTE E OS PROTEGE DA MORTE QUE RONDA POR TODA PARTE.

CONAN FINALMENTE ALCANÇA A ENCOSTA QUE VILU SER GALGADA HA INSTANTES PELOS DISCÍPULOS FLUITIVOS.

E POR ONDE ELE SOBE AGORA, SEGUINDO PELOS IRAKZAIS...

PARA QUEM NÃO HÁ OUTRA ESCOLHA.

O SENSO DE PRESERVAÇÃO DO CIMÉRIO ATINGE SEU PONTO MÁXIMO NESTAS CIRCUNSTÂNCIAS...

QUANDO O PERIGO INFLUI NO PRÓPRIO PESO DO AR!

ENTÃO SURTEM
OS APRENDIZES,
EMPLUNHANDO
ESPADAS E FACAS
COMO QUALQUER
MORTAL...

...COMO FANÁTICOS FADADOS A MORRER POR
UMA CIÊNCIA DE MORTE QUE OS OBRIGA A, NO
ALÍCIO DO DESESPERO, ENFRENTAR O INIMIGO
CORPO A CORPO.

DE REPENTE, PASSA PELA CABECA DO
CIMERIO QUE O CINTURÃO DE
KHEMSA POSSA ESTAR ENFRA-
QUECENDO A MAGIA DE SEUS
INIMIGOS...

EM GUARDA,
IRAKZAIS!

MAS AGORA, NADA DISSO IMPORTA.

AFINAL, ENTRE AS PONTIAGUDAS
ROCHAS A BEIRA DO PRECÍPIO
NÃO SE DESENCADEIA NENHUM
CONFRONTO
MÍSTICO...

...MAS UMA DANÇA DE
LÂMINAS EM QUE O AÇO
FAZ JORRAR SANGUE

ARMAS MACIAS
SÃO MANEJADAS
COM VIGOR PARA
TALHAR CARNE
E MÚSCULOS...

E OS CADAVERES VÃO
SENDO PISOTEADOS
ENQUANTO O COMBATE
PROSSIGUE.

SÚBITO, TUDO
TERMINA.

FEZ O BALANÇO,
KERIM SHAH?

PERDEMOS QUA-
TRO HOMENS, MAS
ACABAMOS COM
TODOS ELES!

ENTÃO SOMOS
SEIS... CONTRA TODO
O PODER DOS PRO-
FETAS NEGROS
DE YIMSHA!

MAS VAMOS
CONTINUAR
ATE ENCON-
TRAR A DIVINA
E TRIUNFAR...
OU
MORRER!



UM AMONTADO DE CORPOS
ENSANGUNTADOS ESTÁ ESPAL-
HADO PELO CHÃO AQUI A
MORTE DESCEU SOBRE AL-
GUÉM DOS MERCENÁRIOS DE
NEMIM SHAM E OS DIABÓLOS
AINDA QUE MORTAIS, DES-
PULOS DOS TERRÍVEIS PRO-
FETAS NEGROS DE YIMSHA.

APENAS QUATRO HOMENS PER-
MANECERAM VIVOS PARA AJUDAR
O CIMÉRIO E O TURANIANO A
SALVAR YASMINA, A PRINCESA.

SE É QUE ELA
AINDA VIVE!

SANCTE DE TARIH!
ELES LUTAVAM EM
PRA MEROS SERVIDO-
RES DOS MAGOS!

E DIZEM QUE ELES
SÃO PROS MESTRES
COMO CRIANÇAS
PERANTE
SÁBIOS!

O FATO É QUE JÁ
ESTAMOS NISSO
ATE O FIM DO MUNDO!

MAS SE
VOCÊ E SEUS
MERCENÁRIOS
QUISEREM
VOLTAR

VINGANÇA DE VENDHIA



EU
DISSE
ISSO?

NÃO! SEGUI-
REMOS VOCÊ
ATE OS PORTÕES
DO INFERNO, SE
FOR PRECISO!

É BOM
MESMO QUE
PENSE ASSIM,
TURANIANO.



PORQUE É ISSO
O QUE PODEMOS
ENCONTRAR LO-
GO DEPOIS
DESSA
CAVERNA!

O GRUPO AVANÇA EM
SILENCIO, COM A CAL-
TELA DE QUEM ENTRA
NO MUNDO DE UMA
SERPENTE.

PARA OS IRANIANOS
RESTA A CETERA
DE QUE CAMINHAR
DE ENCONTRO À
MORTE.



É ENTÃO QUE ELAS
VILLUMBAM NOMI-
NAMENTE O QUE JÁ
HAVIAM AVISTADO
DE LONGE.

O CAS-
TELO DOS
PROFETAS
NEGROS DE
YIMSHA!

CONAN É O LÚCIO
PROFETA DO PE-
RIGO QUE
REPRESENTA ESSA
INVASÃO.

POIS ELE VEM DE
UMA RAÇA GUERREIRA
QUE ENFRENTA DEMO-
NIOS E MASOS DA
MESMA FORMA COMO
COMBATE ADVERSÁRIOS
HUMANOS.



ASSIM, APESAR DE SER
O MAIS SUPERSTICIO-
SO DO SAKO, O CI-
MERO É O PRIMEIRO
A PISAR NAS ESCADAS
DO CASTELO.

E INVESTIR RESOLUTAMENTE CONTRA O IMENSO PORTAL DE MADEIRA QUE SEPARA A REALIDADE DO MUNDO EXTERIOR, DA MAGIA QUE RESIDE POR ENTRE AQUELAS ESPESAS PAREDES...



SOZINHO, O ASSUSTADO IRAK-
ZAI ROSNA UMA BLASPÊMIA.
"QUALQUER É COSPE..."



QUANDO, SÚBITO, UM RISO
"IRÔNICO, VINDO DO ALTO,
DA SACADA."



"FAZ TODO O
SEU SANGUE
GELAR!"



ELE VÊ, ENTÃO, A SINISTRA,
FIGURA DE UM DOS PROPE-
TAS NEGROS DE YIMSHA.
"MOVEL, O MAGO É A PRODIGAL
"MALEM DA MALÍCIA E DO
SARCASMO."



O IRAKZAI, POR SUA
VEZ, REAGE DA ÚNICA
"MANEIRA QUE
CONHECE."



MAS O DESENHO CINI-
CO NÃO SE ALTERA...

E, COM DESPREZU-
LHA, O FEITICEIRO
SEGURA A SETA
EM PLENO
CURSO...



"ATIRANDO-A DESPREZU-
LHAMENTE DE VOLTAS."



SEM A MENOR VIO-
LÊNCIA, APENAS DEMON-
STRANDO DESPREZO.



INSTINTIVAMENTE,
O MERCENÁRIO
ERIGE O BRACO
QUA SE PROTE-
GE DA FLECHA
QUE CAI LEM-
TAMENTE
EM SUA
DIREÇÃO.



POREM, DE REPENTE, A
MASTE DE MADEIRA CO-
MEÇA A SE CONTORCER
EM SUA MÃO...



ATÉ SE TRANSFOR-
MAR NUM
REPTIL VENE-
ROSO!



NO INTERIOR
DA CAMARA O
GRITO DO
GUARDA
CHAMA A
ATENÇÃO.

...DE CONAN QUE RÁPIDO COMO UMA PANTERA COR-
RE NA DIREÇÃO DA PASSAGEM ARROMBADA...



ONDE PÁRA ABRUPTAMENTE...

ALGO COMO
UMA MÁGICA
PAREDE DE
CRISTAL
INVISÍVEL
O IMPEDIU
DE PASSAR
PELO
PORTAL.

O CIMÉRIO
ESTÁ
ATÔNITO!



ELE GOLPEIA A BARREIRA
COM SUA ESPADA...

...E, PARA
ASSOMBRO DE
TODOS, A LÂMINA
SE DETÉM EM
PLENO AR, DEI-
XANDO APENAS
O ESTRONDO
PROVOCADO PELO
CHOQUE DO AÇO
CONTRA UMA
SUBSTÂNCIA
INVULNERÁVEL.

POUCAS VEZES SUA FORÇA DES-
COMUNAL NÃO LHE ADIANTOU PA-
RA CONSEGUIR O QUE QUERIA.

O CORPO SEM
VIDA DO RAK-
ZAI, COM UMA
SIMPLES FLECHA
FINCADA EM
SEU BRACO.



CAUTELOSOS, OS CINCO
HOMENS PENETRAM
NUM GIGANTESCO
E RELUZENTE
SALÃO.

A CEM PASSOS DA PORTA,
ERGUEM-SE OS DEGRÁUS
COR-DE-JADE DE UMA
ESCADARIA AFUNILADA,
EM CUJO CIMO, O CIMA-
RIO NEM SONHA O QUE
POSSA AVER.

ESTE LUGAR
SUPERA O ESPLEN-
DOR DOS PALÁCIOS
DE TODOS OS REIS
QUE JÁ CONHECI

E... MAS O
QUE ME IMPRES-
SIONA MAIS É AQUE-
LE ALTAR
NEGRO
ALÉM DA
FRENTE!



CLARO! AQUE-
LAS QUATRO SER-
PENTES ENLA-
ÇADAS EM VOLTA
DELE PARECEM
SER DE
OURO!

NÃO, TURANIANO
IMBECIL... EU ESTOU
FALANDO E DO
GLOBO DE CRISTAL
E DAS COISAS QUE TEM
DENTRO DELE!

OLHE
BEM... E CO-
MO SE
ELAS FLU-
TUASSEM
NAQUELA ARI-
A DENTRO
DELE!

A VISÃO
DELAS
PARECE
TER DESPER-
TADO ALGU-
MA COISA
NO MEU...

SÚBITO, A ATENÇÃO DE CONAN SE VOLTAVA DO ALTAR
PARA QUATRO FAMILIARES FIGURAS DE TÚNICAS
NEGRAS PARADAS EM SILÊNCIO NA ESCADA.

ELES PARECEM
TER SHAPLES-
MENTE APA-
RECIDO ALI.

...ALTOS, ESGUIOS
E, EXCETO PELAS
CABECAS, SEUS
CORPOS ESTÃO
COMPLETAMENTE
COBERTOS PELOS
LONGOS TRAJES.





VAMOS, HOMENS!

ESSES MALDITOS CORVOS PRECISAM APRENDER.

NISSO, O MAGO MAIS PROXIMO LE VANTA UM BRACO E O QUE APARECE DE DENTRO DA MANGA.

ABSOLUTAMENTE NAO E UMA MAO!

OS INIMIGOS SAO DETIDOS EM PLENO ATAQUE CONTRA SUA VONTADE.

UMA FORÇA ESTRANHA E PODEROSA OS IMPEDE DE AVANÇAR.



NO ENTANTO, CONTA SENTE QUE DE ALGUMA FORMA POSSUI O PODER DE SE LIBERTAR SE DESEJAR.

SEM PRONUNCIAR UMA SO PALAVRA, O MAGO SE VOLTA PARA UM DOS INIMIGOS.



QUE COMO QUE EM FRANGE, CAMINHA NA SUA DIREÇÃO COM PASSOS MECÂNICOS, A ESPADA PENDENDO DE SEUS DEDOS FRODOS.

ENQUANTO SEUS COMPANHINHOS ESTÃO COMPLETAMENTE INDEFESOS E À MERCÊ DA MALDADE DOS FEITICEIROS.





AO ATINGIR A ESCADA, O GUERREIRO SE AJOEJA. OCE RECE SUA LÂMINA...

E INCLINA A CABEÇA.

O PROFETA TOMA A ESPADA...



...QUE BRILHA AO SER ERGUÍDA...



...É BAIXADA.

A CABEÇA DO IRAKZAI SE SEPARA DE SEU PESCOÇO PARA ROLAR PELO CHÃO DE MÁRMORE NEGRO.



EM SEQUÍDA, A GROTESCA MÃO APONTA PARA OUTRO HOMEM.

QUE CAMINHA IMPLACAVELMENTE RUMO A SUA SENTENÇA.

ATRAS DELE, CONAN PROCURA LUTAR COM TODA SUA FORÇA CONTRA O PODER IRRESISTÍVEL QUE O MANTÉM IMPOTENTE PARA AGIR...



ENQUANTO A CENA SE REPETE DIANTE DE SEUS OLHOS...

...E OUTRO CORPO DEGOLADO TOMBA AO LADO DO PRIMEIRO, FAZENDO O SANGUE SE ESPALHAR POR TODO O RECINTO.



A SEGUIR O ÚLTIMO
DOS MERCENÁRIOS
PASSA PELO CIME-
RIO E SE APRESEN-
TA PARA RECEBER
O GOLPE FATAL...

ENQUANTO O BAR-
BARO, COM OS
MÚSCULOS E VEIAS
LATEJANTES PELO
MONUMENTAL ES-
FORÇO QUE FAZ
PARA SE LIBERTAR,
SENTE NOVO
ELEMENTO EM
SUA LUTA
DESCOMUNAL.

É UMA SUBITA SENSACÃO
DE QUE FORÇAS DESCO-
NHECIDAS DESPERTAM E,
O ENVOLVEM, ATIVADAS
TALVEZ PELA FURIOSA
ANSIA DE VIDA DO
SELVAGEM.

NILUM IMPETO,
ELE ARRANCA O
CINTURÃO ESTI-
GIO QUE TRAZIA
SOB SEU
CINTO...

O SELVAGEM
ENTÃO ENTRA EM
CONTATO COM
UM PODER QUE
JAMAIS
SENTIRA...

O CINTURÃO QUE
LHE FOI DADO POR
KHEMSA!

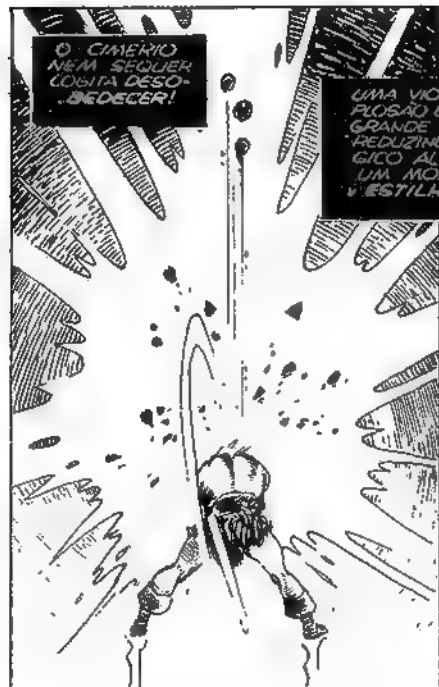
CAPAZ DE MULTIPLI-
CAR ATÉ A INTENSIDA-
DE DE SUA FÚRIA.

QUANDO O ÚLTIMO IRAKZAI É
DECAPITADO, ELE SENTE O ROMPI-
MENTO DA BARREIRA INVISÍVEL...

MAS, NO MOMENTO EM QUE
PASSA PELO ALTAR, UM CLA-
RAO DE PALAVRAS, VIVAS
COMO SE PROFERIDAS NA
QUELE INSTANTE, INVADE
SUA MENTE. É O MISTÉRIO
DO COMANDO DE
KHEMSA...

E, DESPREZANDO O
PAINEL, DISPARA
ENFURECIDO NA
DIREÇÃO DO QUAI-
LRO PETILHAR...

"QUEBRE O
GLOBO DE
CRISTAL!"



O CIMÉRIO
NEM SEQUEL
COBITA DESO-
BEDECER!

UMA VIOLENTA EX-
PLOSAO ECOA PELA
GRANDE LAMARA,
REDUZINDO O MÁ-
GICO ALTAR A
UM MONTE DE
ESTILHAÇOS.



MAS NÃO
É TUDO.



NA ESCADARIA, AS QUATRO
CRIATURAS DE NECHO SOL-
TAM UM ÚLTIMO E LAMURIO-
SO MURMÚRIO DE TERROR.

ANTES DE
TOMBAREM
SEM
VIDA.

CONAN SABE
QUE ELES ES-
TÃO MORTOS.

UMA BOA ESPADA
PODE ACABAR ATE COM
UNS ABUTRES COMO
ESSES QUATRO!

C-CONAN, VOCÊ OUVIU
O ESTRONDO QUAN-
DO O GLOBO QUEBROU?

PARECIA QUE TODOS
OS CRISTAIS DO CASTELO
ESTAVAM SE QUEBRANDO
AO MESMO TEMPO!



SERÁ QUE AS ALMAS
DOS MAGOS ESTAVAM
APRISIONADAS NA
ESFERA?



QUIETO,
KERIM
SHAH!

TEM
ALGUÉM
ALI!



QUEM É VOCÊ, DEMÔNIO?

O SUPREMO
MESTRE DE
YIMSHAI!

A VOZ DO ESTRA-
NHO SUA FIRME
É AMEAÇADORA,
IMPREGNADA DE
UM PESALHO TOM
DE CRUELDADE.



ENTÃO, NUM GESTO DE PROFUNDA IRO-
NIA, O MESTRE JOGA O URSÃO, QUE
AINDA PURSA, AOS PÉS DE CONAN...



...E SOLTA UMA GARGALHADA AENHORIZANTE.



PRO INFERNO,
BRUXO!

KERIM SHAH NÃO
PASSAVA DE UM
CHACAL, MAS ERA
UM HOMEM!



A TERRÍVEL EMA-
NACÃO DE PODER
QUE SURGE DIAN-
TE DO CIMÉRIO
NÃO O INTIMIDA,
POIS ELE SENTE
FORÇA E UM
CORO IMPLACA-
VEL FLUIREM DO
CINTURÃO DE
KHEMSA.

PRINCIPALMENTE NO MOMENTO EM QUE
UMA EXPRESSÃO DE MEDO EXTREMO
ALAGA O ANTES IMPENETRÁVEL
OLHAR DO MAGO.



O BÁRBARO AVAN-
ÇA COM DIFICUL-
DADE PELA BRU-
MA, TENTANDO
ATINGIR O
FEITICIEIRO...
COM SUA
ESPADA...

...ATÉ QUE A PONTA
DA LÂMINA RASGA
A TUNICA DO MESTRE,
QUE GRITA APOVO-
RADO.

E DESAPARECE DIANTE DOS
OLHOS DO SELVAGEM.



COMO SE JAMAIS
TIVESSE
ESTADO ALI.

AO MESMO TEMPO,
UMA IMENSA FOR-
MA ALONGADA
E ONDULANTE
SURGE NO TOPO
DA ESCADA.



INCERTO QUANTO AO QUE VILU MOVER-SE PELOS
DEGRAUS, CONAN SEGUE ATRÁS DA COSTA
QUANDO



YASMINA!

O GRITO DA PRINCESA PROVOCA UMA ONDA
DE FÚRIA NO CIMENHO QUE APOIA A MUR-
SEIA E O HORROR QUE SE INCANALAVA EM
SEU ÍNTIMO.



ENTÃO, DO OUTRO LADO DA
PORTA ACORTINADA

N-NÃO! POR FAVOR,
NAAAAOOO!



CROM!

NUM ATO DE
DESESPERO, O
BARBARO ARRE-
MESSA SUA
LÂMINA...



QUE TRASPASSA O CORPO DO GIGANTESCO REPTIL, QUASE A ALTURA DA CABEÇA.



O FERIMENTO PARECE NÃO FAZER MAIS DO QUE ENFURECER A CRIATURA, QUE VOLTAS SUAS MORTÍFERAS PRESAS CONTRA SEU AUDACIOSO DESAFIANTE.



MAS A ESPADA NÃO ERA A ÚNICA ARMA DE CONAN.

ÁGIL COMO UM FELINO, O CIMERIO PRENDE AS MANDIBULAS DO MONSTRO COM UM VIOLENTO GOLPE DE PUNHAL!



AINDA ASSIM, SEU ENORME TRONCO SE ENROLA NO CORPO MORTAL DO SELVAGEM.



E ELE TOMA CONSCIÊNCIA DE QUE A SERPENTE GIGANTE CONHECE MAIS DE UMA FORMA DE MATAR!



TENTANDO MANTER A CALMA, CONAN, ESTICA O BRAÇO DIREITO, QUE ESTÁ LIVRE...

...E, NUM ESFORÇO SUPLENDO, ARRASTRA A ESPADA DO CORPO DA REPTIL, EM MEIO A UMA DUCHA DE SANGUE.



A DESCOMUNAL CRIATURA SE CONTORCE NA TENTATIVA DE IMOBILIZAR ESTE BRACO TAMBÉM...



MAS, ANTES QUE CONSIGA
A LÂMINA CORTA METADE
DE SEU TRONCO COM A VL
LOCIDADE DO MENSAMENTE

ANTES QUE O BÁRBARO ATAQUE
NOVAMENTE, OS ENORMES ANEIS
SOLTAM SEU CORPO...



CONAN AINDA DESFERE
ALGUNS GOLPES SEGUIDOS
QUE SÓ FEREM O AR,
POIS O CORPO DA VÍBORA
JÁ ESTÁ FORA DE
ALCANCE.



...E O MONSTRO
SE ARRASTA,
AGONIZANTE,
PELO CHÃO.

...COM O SANGUE
JORRANDO DE
SUAS ENORMES
FERIDAS.



O SELVAGEM, ENTÃO, ATRAVESSA
A CORTINA DO SAGUÃO E...

SUMIU!

MALDIÇÃO!
MAS, COMO?

O QUE É ISTO?



SANGUE NO
CHÃO! MAS... ESSAS
MARCAS NÃO SÃO
DAQUELA MALDITA
SERPENTE
FERIDA...

SÃO PEGADAS DE
PÉS DESCALÇOS... DE
UM HOMEM!



CONAN!

QUÊ?





POR QUE VOCÊ
DIZ "ELE"?

E OS
QUATRO
MAGOS,
AQUELES QUE
ME CAPTURA-
RAM PARA
ENTREGAR
PRO MESTRE?



OLHE PRA TRÁS E
VAI SABER O QUE
ACONTECEU
COM ELES!

O QUE
VOCÊ...

OOHHH!



É. NUNCA FOI
MUITO AGRADA-
VEL OLHAR PRA
ELES MESMO!



AGORA VAMOS VER SE VAI
DAR PRA SAIR... AH! CO-
MO PENSEI!

A BARREIRA
INVISÍVEL DEI-
XOU DE EXISTIR!
DEVE TER
SIDO PORQUE
DESTRUI O
GLOBO DE
CRISTAL!

ALIÁS,
APOSTO
QUE NÃO
SOBROU UMA
PEÇA DE CRISTAL
INTEIRA NO
CASTELO!



O QUE EU NÃO ENTENDI
AINDA É A RELAÇÃO
ENTRE AQUELAS QUATRO
SERPENTES E OS QUATRO
FEITICEIROS!

QUANDO
ELAS EXPLODI-
RAM COM A
ESFERA, OS MA-
GOS MORRERAM,
MAS...



BAH... ISSO É
COMPLICADO
DEMAIS PRA EN-
TRAR NA CABEÇA
DE UM BARBARO
COMO EU!

A MELHOR COISA
QUE EU TENHO PRA
PENSAR É EM SAIR
LOGO DAQUI!

E A ASSUSTADA PRINCESA
DE VENDHIA LIMITA-SE A APER-
TAR SEU ROSTO CONTRA O
PODEROSO OMBRO
DO CIMEIRO.

QUANDO ALCANÇA A BEIRA
DO ABISMO, CONAN SE DETÉM
POR UM INSTANTE A OLHAR
O FUNDO, PRATEADO DA
GARGANTA.



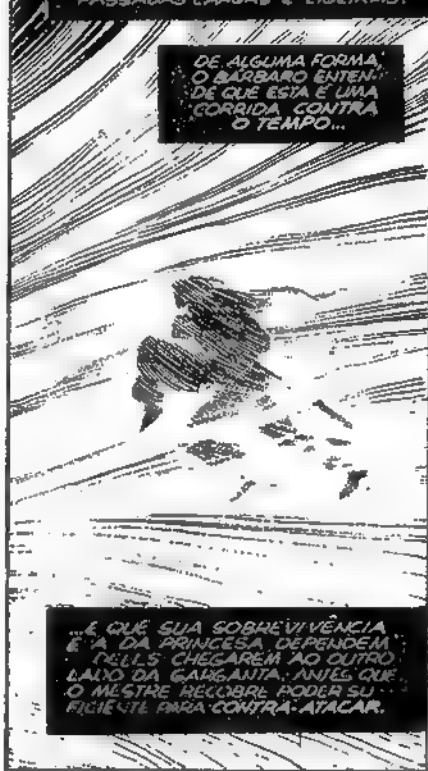
E SENTE UMA FORTE
AUSÊNCIA DE SE
APRESSAR NÃO POR
MEDO, MAS POR
QUE SEU INSTINTO
PRESENTE UM
PERIGO IMINENTE.

ASSIM, ELE DESCE APRESSA-
DO O PAREDÃO, SEGUINDO
O RELUZENTE VEIO DE
OURO...



E ATRAVESSA O PRÉCIPÍCIO, FA-
ZENDO ECOAR O SOM DE SUAS
PASSADAS LARGAS E LIGEIRAS.

DE ALGUMA FORMA,
O BARBARO ENTEN-
DE QUE ESTÁ EM UMA
CORRIDA CONTRA
O TEMPO...



...E QUE SUA SOBREVIVÊNCIA
É A DA PRINCESA. DEPENDEM
DELL'S CHEGAREM AO OUTRO
LADO DA GARGANTA. ANTES QUE
O MESTRE RECORRE PODER SU-
FICIENTE PARA CONTRA-ATACAR.

FINALMENTE OS DOIS ALCANÇAM
A BEIRADA OPOSTA.

AGORA VOCÊ
VAI ANDAR,
PRINCESA.
O CAMINHO
É SO
DESCIDA!



CONAN. POR ACASO VO-
CÊ É ALGUM MÁGICO PRA
TER DEBUTADO OS PROFETAS
NEGROS DE YIMSHA?

SO USEI O
CINTURÃO MÍSTI-
CO QUE KHEMSA
ME DEU
ANTES DE
MORRER!



CONTRA
ALGUNS FEI-
ÇOS, ELE ERA
FRACO, MAS
CONTRA OUTROS,
FORTE...

É E LÓGICO
QUE UMA BOA
LÂMINA SEM-
PRE TEM O SEU
ENCANTO!

MAS, SE O CINTURÃO PÔDE AJU-
DAR VOCÊ A DERROTAR O MESTRE,
POR QUE NÃO AJUDOU A KHEMSA?

SEI LÁ!



TALVEZ PORQUE
KHEMSA ERA
ESCRAVO DO
MESTRE, O CIN-
TO TINHA
MENOS PODER
PRA ELE!



E EU NÃO SEI
SE DESTRUI
REALMENTE
O MESTRE!

AINDA TENHO A IMPRESSÃO
DE QUE NÃO ESTAMOS
LIVRES DO MALDITO!

POR ISSO QUERO FICAR
O MAIS LONGE POSSÍ-
VEL DO SEU NINHO!

AH! PELO MENOS NOSSOS
CAVALOS ESTÃO AMARRADOS
NO MESMO LUGAR!



MAS EU SÓ QUERO
O MEU GARAÑHÃO
NEGRO!

MAIS NENHUM! OS OU-
TROS SÓ IAM ATRASAR
A GENTE!

HÁÁ!



VOCÊ VAI ME LEVAR DE VOLTA PRA MINHA
FORTALEZA? ESTARÁ SEGURO LÁ...

SEI... NOS
CALABOUÇOS
DE VENDHIA!

EU SOU
RAINHA LÁ,
VOCÊ SALVOU
MINHA
VIDA...

...E TERÁ SUA
RECOMPENSA!



GUARDE SUA ESHOLA
PROS CÃES DO SEU
REINO, PRINCESA!

SE VOCÊ É A DI-
VINA DAS PLANÍCIES,
EU SOU O LÍDER DAS
COLINAS...

OHH!



...E NÃO VOU LEVAR VOCÊ UM PASSO
ALÉM DA FRONTEIRA!

QUER DIZER QUE ES-
TAMOS indo PRO
AFGHULISTÃO?

DE JEITO NENHUM! AL-
GUM CÃO LEPROSO. TALVEZ
O SEU FIEL GOVERNADOR,
MATOU OS SETE QUE EU
PLANEJAVA TROCAR POR
VOCÊ...

E OS AFGHULIS
PENSAM QUE EU
TENHO ALGO A VER
COM ISSO!

SE NÃO CONSEGUIR CONVEN-
CER OS IDIOTAS DO CONTRÁRIO,
ELES VÃO QUERER CORTAR
MINHA CABEÇA!

SABE, EU JÁ FUI MERCENÁRIO, PIRATA, KOZAK, E MAIS. NÃO SEI QUANTAS OUTRAS COISAS DIVERTIDAS!

ENTÃO VIM PRA CÁ PRA ORGANIZAR UM BANDO E SAQUEAR OS REINOS DO SUL... INCLUSIVE O SEU!

CONCILIANDO OS MONTANHÊSES, LOGO TEREI DOZE ALDEIAS SOB O MEU COMANDO!

MAS, SE NÃO CONSEGUIR, VOLTO PRAS ESTEPES PRA PILHAR AS FRONTEIRAS DE TURAN COM OS KOZAKIS... E VOCE IRA COMIGO!

PRO INFERNO COM SEU REINO! AQUELES VERMES NÃO PRECISAM DE VOCÊ PRA SE DEFENDEREM!

E-EU NÃO POSSO!



VOCÊ NÃO TEM ESCOLHA!

O QUE SERÁ DESTA VEZ?

ESSE BARULHO... PARECEM GOLPES DE ESPADA! OU TROVÕES!

DE ONDE...



DAQUELE VALE LA EMBAIXO!

SÃO TURANIANOS... É O EXERCITO DE SECUNDERAM!

DOU MINHA CABECA COMO FOI ENVIADO SECRETAMENTE A PEDIDO DE KERIM SHAH!

MAS... QUEM SÃO OS HOMENS QUE ELES ESTÃO PERSEGUINDO?





SÃO MEUS QUINHENTOS
GUERREIROS AFGANUS!

ELES CAÍRAM NUMA
ARMADILHA. E SABEM
DISSO!

OS DOIS ESCRAVIDORES
DA MONTANHIA ANCIARAM
POR QUE OS MONTANHESES
ESTÃO PERSEGUINDO OS
MONTANHESES



MAS ISSO SE DEVE A IRA
DE SEU COMANDANTE!

NÃO TENDO ENCONTRADO NIKIM SHAN COM A PRINCESA CATIVEIRA, APÓS
A PERIGOSA VIAGEM, ELE ATACA OS MONTANHESES

POIS, SE ELE NÃO
LEVAR A PRINCESA
A TIRAR DO
MUNDO A GUERRA
E ESCRAVOS.

ENTRE AQUE-
LES QUE
ACABAM
SOBREVIVENDO!



PRAGA! COMO AQUELES
IMBECIS SE DEIXARAM
EMBOSCAR?

OS CÃES DEVEM TER VINDO
PARAR AQUI PORQUE ESTAVAM
ATRAS DE MIM!

E ELES
NÃO VÃO
RESISTIR
POR MUITO
TEMPO!

A PRINCESA DE
VENGANÇA ENTENDE
A RESISTÊNCIA NA
VOZ DE SEU CAPTIVO



OS HOMENS QUE LÁ NÃO SENDO IMPEDIDAMENTE ES-
MAGADOS, UM DIA JURARAM FIDELIDADE A ELE.

A PEQUENA LARGURA DO
SECO É O ÚNICO MOTIVO
PARA ARRABALAR O MASSA-
CRE TOTAL, MAS MESMO S-
BO É UMA MERA QUESTÃO
DE TEMPO!





AO ATINGIR O CHÃO, ELE UIVA COMO UM LOBO...



POR UM MOMENTO, OS AFGHULIS OLHAM PARA ELE ESTUPEFATOS, MAL ACREDITANDO QUE O HOMEM QUE ELES PERSEGUIAM APARECE DO NADA PARA AJUDÁ-LOS.



SÚBITO,
UM ESTRONDO
DE TROMBETAS
E CASCOS
FAZ TREMER
AS ENCOSTAS
DO DESFILA-
DEIRO...

SÃO OS CINCO MIL CAVA-
LEIROS DE VENDHIA QUE
INVESTEM CONTRA O EXER-
CITO DE SECUNDERAM.



O REI MUJINO AMARÉ DIVIDE OS MUJINOS E
O SANGRENO O COMBATE ASSUME CONTORNOS
AINDA MAIS DRAMÁTICOS

...ATE QUE O ENEMIGO MORTE
COM UMA LANÇA
FINCADA EM SEU PEITO.



SEM SEU LÍDER, OS
DESESPERADOS TUM-
MADOS ROGAM COM
O LÍDER DO ENEMIGO
QUE SE DESSEQUE!

O SOU JÁ MARULHA POR TRAS DA
COSTA ANTE CONDIÇÃO QUANDO
O MUNDO COBERTO DE SANGUE
EXPLORANDO A ENxada QUE AN-
DA RESPIRA CAVANHA SOBRE A
MONTANHA DE CADAVERES.



...NA DIREÇÃO DE YASMINA E SEUS
HOBREZ, MONTADOS EM SEUS CA-
VALOS AO LADO DA BEIRADA DO
PRECÍPIO.



VOCÊ
MANTEVE
SUA PA-
LAVRA,
DIVINA...







O CIMÉRIO SE
VIRA ENTÃO PA-
RA YASMINA...

VOCÊ É A DIVINA DE NOVO!

AGRADEÇO PELA
VIDA DOS MEUS TRE-
ZENTOS FORA-DA-LEI
QUE CONSEGUIRAM
ESCAPAR DO MASSA-
CRE GRACAS AO SEU
EXÉRCITO...

...E POR TER
ME AJUDADO
A RECUPERAR
A LIDERANÇA
DOS AFGHULIS!



AINDA LHE
DEVO UM
PRÊMIO!

VOU LHE
PAGAR DEZ
MIL PÉÇAS
DE OURO!



VOU BUSCAR
A RECOMPENSA
A MINHA MANEIRA
E QUANDO
QUISER!

QUALQUER
HORA, EU APA-
REÇO NO SEU
PALÁCIO, EM
VENDHIA!

AH... VOU LEVAR UNS CIN-
QUENTA MIL HOMENS PRA
GARANTIR MINHA
SEGURANÇA!



YASMINA ESBOÇA UM
SORRISO E SEGURA AS
REDEAS COM DECISÃO...

E EU ESTAREI ESPE-
RANDO NA FRONTEIRA
COM UM EXÉRCITO
DE CEM MIL
GUERREIROS!



OS OLHOS DO CIMÉRIO
BRILHAM CHEIOS DE ADMIR-
RAÇÃO NO MOMENTO EM
QUE ELE DÁ UM PASSO
PARA O LADO E ERGUE O
PUNHO NUM GESTO
DIGNO DE UM
REI...



INDICANDO À
PRINCESA QUE
A ESTRADA
ESTÁ LIVRE.





Dizzy

&

ROCAFELLA



**M
I
N
U
T
E
M
E
N**